

Bugaev, Boris Nikolaevich
Korolevna i rytsari

АНДРЕЙ БЕЛЫЙ

КОРОЛЕВНА И РЫЦАРИ

СКАЗКИ



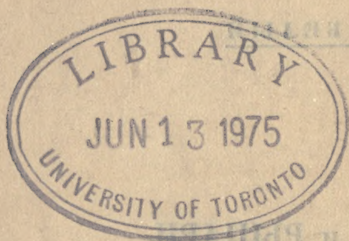
„АЛКОНОСТ"
ПЕТЕРБУРГ.
1919

АНДРЕЙ БЕЛЫЙ

КОРОЛЕВНА и РЫЦАРИ

СКАЗКИ

«АЛКОНОСТ»
Петербург
1919


LIBRARY
JUN 13 1975
UNIVERSITY OF TORONTO

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ.

Этот цикл стихов за исключением стихотворения, посвященного Карлу Бауэру, написан давно Он является для меня переходом от мрачного отчаянья „Урны“ к сознательности „Звезды“ *); Пробуждающемуся от безсознательности могилы к живой жизни эта жизнь звучит сказкою. И от того стихи цикла суть сказки о прошлом.

Свет, освещающий прошлое, т. е. 1905—1908 гг., был денницею будущих лет (1912—1915), ставших прошлым.

Стихотворения написаны в периоде от 1909 до 1915 года.

Андрей Белый.

---

*) Сборник стихов „Звезда“ выходит на днях.

ПЕРЕД СТАРОЙ КАРТИНОЙ.

Кресла,
Чехлы,
Пьянино....
Все незнакомо мне!..
Та же
Висит
Картина —
На глухой, теневой стене...

Ожила: —
И с прежним
Приветом,
Закурчавясь у ног, —

Пеной,
Кипеньем,
Светом
Хлынул бурный поток.

Из
Раздвинутых
Рамок
Грустно звали — «проснись! —
Утес,
Забытый
Замок,
Лес, берега и высь.

Просыпался:
Века
Вставали...
Рыцарь, в стальной броне, —
Из безвестных,
Безвестных

Далей
Я летел на косматом коне.

В облаке
Пыли
Бились
Плаща моего края...
Тускло
Мне
Открылись
С башни два огня.

Кричал,
Простирая
Об'ятья:
«Я вернулся из дальних стран»!
«Омойте
«Мне, —
«О братья! —
«Язвы старых ран!»

«Примите
«В приют
«Укромный!»...
Но упало сердце мое,
Как с башни
Рыцарь
Темный
На меня направил копье.

Уставился
Остро,
Грозно
Злой клювовидный шлем...
Сказал,
Насмехаясь:
«Поздно!..
«Путник — куда, зачем?»

«Мы — умерли,
«Мы —

«Поверья:
«Нас кроют столетий рвы».
Пошел....
(Закачались
Перья
Вкруг его стальной головы).

Глухо
Упали
Ворота...
Угасал —- и угасал чертог...
Изредка
Плакал
Кто-то
С каменной башни в рог, —

Да порой
Осыпали
Светом
Голубые взрывы зарниц, —

Острие
На копье
Воздетом, —
Бастион, черепицу, шпиц; —

Да порой
Говорила
Уныло
С прежним — с прошлым: вода...
Все это —
Было,
Было!
Будет —
Всегда,
Всегда!

А
Из
Темных
Бездомных

Далей
На
Косматых,
Черных
Конях —
Рыцари
К замку скакали — в густых,
Густых
Тенях!..

Ночь играла над их головами —
Переливчивым
Блеском
Звезд...
Грохоча
Над сырыми
Рвами, —
Опустился под'емный мост.

Я вернулся: —
— Кресла,
Пьянино —
Все незнакомо мне!
Обернулся: —
— Висит
Картина
На глухой, теневой стене.

Из
Раздвинутых
Рамок —

Опять
Позвали:
«Вернись!» —
— Утес,
Забытый
Замок —

Лес,
Берега —
— И высь!..

1910. Москва.

ШУТ.

БАЛЛАДА.

1.

Есть край, где старый
Замок
В пучину бьющих
Вод
Зубцами серых
Башен
Глядит — который
Год!

Его сжигает
Солнце;
Его дожди
Секут...
Есть королевна
В замке
И есть горбатый
Шут!

Докучно
Выростая
На выступе
Седом, —
Прищелкивает
Звонко
Трескучим
Бубенцом.

Струею красной
В ветер

Атласный плащ
Летит: —
На каменных
Отвесах
По долгу шут
Сидит;

И долго, долго
Смотрит
На запад
Огневой;
В вечерние
Туманы
Колпак подкинет
Свой.

Из каменных
Пробоин
Взлетает стая
Сов,

Когда несется
С башни
Трубы далекий
Рёв.

2.

В тяжелый, знойный полдень,
Таясь
В тени
Аркад, —
Выходит королевна
Послушать
Треск
Цикад.

Из
Блещущих
Травинок,
Из росянистых пней, —

Небесною коронкой
Цветок
Смеется
Ей.

Едва
Она
Сломала
Высокий стебелек, —
«О,
«Королевна»,
«Вспомни —
Пролепетал цветок;

Едва
Она
Сломала
Высокий стебелек, —
Кипучею струею
Ей в очи

Брызнул
Сок.

Блестя, запели воды —
Окрестность,
Луг,
Цветы...
Запел
Старинный
Ветер:
«О, вспомни, вспомни ты!»

Прошел родимый замок,
Как облако над ней: —
Зубами
Старых
Башен
Растаял
В бездне
Дней...

3.

За порослью лиловою грозился
Старый
Шут:
Над ней, как адский
Пламень,
Мелькнул
Его
Лоскут...

На солнечныя травы
Упала тень горбом: —
— И
Теневыя
Руки —
Качались
Над
Цветком!...

Беззвучно колыхалась
Хохочущая
Грудь;
Бубенчики
Запели:
«Забудь,
«Забудь,
«Забудь!»

На башенных оконцах
Блеснули
Огоньки;
Как змеи,
Шелестели
В тяжелый
Зной
Листки.

Горбатый,
Серый

Замок
Над лугом в белый день
Крылом — нетопыриным
Развеял
Злую
Тень.

Очнулась королевна:
Всему —
　　　— Конец,
　　　　Конец!...
　　　　Разбейся же, —
　　　　　　　　— О, сердце! —
Трескучий
Бубенец...

Ты, —
　　— Одуванчик —
　　　　　　　　　Счастье:
　　　　　　Пушинкой облетай!

Пошла,
Роняя
Слезы,
На белый горностай.

Отмахиваясь веткой
От блещущих стрекоз, —
За ней
Седой
Насмешник —
Тяжелый
Шлейф
Понес.

Качались
Стебелечки
Пленительных
Вербэн
Между атласных,
Черных,

Обтянутых
Колен.

4.

Поток
Рыдает
Пеной,
Клокочет
Бездной
Дней...
В решетчатыя окна
Влетает сноп огней.

Расплачется в воротах
Заржавленный засов:
Пернатый,
Ясный
Рыцарь

Летит
Из тьмы
Веков.

Конем
Кидаясь
В солнце
Над пенистым ручьем, —
Гремит трубою в ветер,
Блистает
В даль
Копьем.

Дрожащий
Луч
Играет,
Упав из за плеча,
Голубоватой сталью
На
Острие
Меча.

И
Бросило
Забрало
Литое серебро
Косматым
Белым
Дымом
Летящее перо.

И
Плещется попона
За
Гривистым конем —
— Малиновым,
Тяжелым,
Протянутым
Крылом.

5.

Есть край
Где старый
Замок
В пучину
Бьющих
Вод
Зубами
Серых
Башен
Глядит —
Который
Год!

Его сжигает
Солнце
Его дожди
Секут...

Есть
Королевна
В замке
И есть
Горбатый
Шут

С вершины мшыстой
Башни
Гремит в закат
Труба, —
И над мостом
Чугунным
Мелькает тень
Горба:

То за стеной зубчатой
Докучный бег
Минут
Трещеткой деревянной

Отсчитывает
Шут.

О, королевна, близко
Спасение твое:
В чугунныя ворота
Ударилось копье!

1911 Боголюбовы.

* * *

И опять, и опять, и опять —
Пламенея, гудят небеса...
И опять,
И опять
И опять —

Меченосцев седых голоса.

Над Громадой лесов, городов,
Над провалами облачных гряд —
— Из веков,
Из веков,
Из веков —

Полетел меднобронный отряд.

Выпадают громами из дней...
Разрывается где то труба:
    На коней,
    На коней
    На коней!

Разбивают мечами гроба.

Из расколотых старых гробов
Пролетает сквозною струей —
    Мертвецов,
    Мертвецов,
    Мертвецов —

Воскресающий, радостный рой!

Боголюбовы 1911 г.

ГОЛОС ПРОШЛАГО.

1.

В веках я спал... Но я ждал, о Невеста, —
Север моя!

Я встал
Из подземных
Зал:

Спасти —
Тебя,
Тебя!

Мы рыцари дальных стран: я — рог,
Гудящий из тьмы..

В сырой,
В дождевой
Туман —

Несемся
На север —
Мы.

На крутыя груди коней кидается
Чахлый куст:..

Как ливень,
Потоки
Дней, —

Как буря,
Глаголы
Уст!

Плащ — семицветием звезд слетает
В туман: с плеча...

Тяжелый,
Червонный
Крест —

Рукоять
Моего
Меча.

Его в пустые края вознесла
Стальная рука.

Секли
Мечей
Лезвия —
Не ветер:
Года,
Века!

2.

Тебя
С востока
Мы —

Идем
Встречать
В туман:

Верю, — блеснешь из тьмы, рыцарь
Далеких стран:

Слышу
Топот
Коней...

Зарей
Багрянеет
Куст...

Слетает из бледных дней призыв
Гремящих уст.

Тяжел
Железный
Крест...

Тяжела
Рукоять
Меча...

В туман окрестных мест дымись,
Моя свеча!

Верю, —
В года,
В века, —

В пустые
Эти
Края

Твоя стальная рука несет
Удар копья.

1911 г. Боголюбовы.

БЛИЗКОЙ.

Мне цветы и травы влюбленные
Нашептали не сказку — быль.

А. БЛОК.

1.

В окнах месяц млечный.
Дышет тенями тишь.
Однообразно, извечно —
— Шепчет
Темная
Тишь.

Золотая свеча дымится
В глухую мглу.
Королевне не спится: —
— Королевна
Берет
Иглу.

Много в лесу далеком,
Много погибло душ!
Рыцарь,
Разбитый
Роком, —
Канул в лесную глушь...

Плачут в соснах совы
(Поняла роковую весть) —
Плачут —
В соснах —
Совы:
«Было, будет, есть!»

Встала (дрогнули пяльца) —
Сосчитала
Бег
Облаков —
И разслышала зов скитальца
Из суровых сосновых лесов.

Вспыхнул свет из оконца
В звездную,
В синюю
В ночь, —
Кинулись: струи солнца...
Кинулись тени: прочь!

2.

Глянул
Замок
С отвеса,

Рог из замка гремит:
Грозные
Гребни
Леса
Утро пламенит.

Рыцарь
В разсветных
Тенях
Скачет не в сказку — в быль:
На груди, на медных коленях,
На гребенчатом
Шлеме —
Пыль!..

Ждет его друг далекий
С глубиной
Голубою
Глаз,

Из которой бежит на щеки
Сквозной
Слезой
Алмаз.
Он нашел тебя, королевна!
Он разслышал светлую весть!
Поет
Глубина
Напевно:
«Будет,
«Было
«Есть!».

1911 Боголюбовы.

РОДИНА.

Наскучили
Старые годы...
Измучили:
Сердце,
Скажи, им: «Исчезните, старые
Годы!».

И старые
Годы
Исчезнут.

Как тучи, невзгоды
Проплыли.

Над чащей
И чище и слаще
Тяжелый, сверкающий воздух;
И — отдыхи...

В сладкия чащи
Несутся зеленыя воды.

И песня знакомаго
Гнома
Несется вечерним приветом.

«Вернулись
«Ко мне мои дети
«Под розовый куст розмарина...
«Склоняюсь над вами
«Цветами
«Из старых столетий»...

Ты, злая година, —
Разсейся!
В уста эти, влейся —
— О, нектар!—

Тяжелый, сверкающий воздух
Из пьянаго сладкаго кубка.

Проснулись:
Вернулись!..

1909 Москва.

Вы — зори, зори! ясно огневыя,
Как старое, кровавое вино, —
Пусть за плечами нити роковыя
Столетий старых ткет веретено.

Лежу в траве на луге колосатом,
Бьется с трепетом кольцо
Из легких трав:
То змея червонным свистом
Развивается, из легких трав —
В лицо!

Об'вейся, жаль!
Восторгом ядовитым
Отравлен я; мне ожерельем будь!

Мою печаль
Восторгом ядовитым
Ты осласти и — ввейся в грудь.

Ты — золотое, злое ожерелье:
Обвей меня: целуй меня —
Кусай меня,
Змея!..
О, странное веселье!
О, заря!

Москва 1909 г.

ВЕЩИЙ СОН.

Струит ручей струи из бирюзы
Через луга и розовыя мяты, —

В пустой провал пережитой грозы,
В осеребренные туманом скаты.

Ручей, разговорись — разговорись!
Душа моя, развеселись: воскресни!

И вот — извечно блещущая высь!
И вот — извечно блещущия песни!

Старинный друг, освободи меня
Пылающей, пылающей судьбою.

Пылай во мне, как... языки огня
Пылай во мне: я полн судьбой — Тобою.

Прими меня: не отвергай! я — здесь,
Друг сказочный, полузабытый, милый...

Как хорошо! И — блещущая высь!..
И — над душой невидимыя силы!

Москва 1909 г.

ВЕЧЕР.

На небе пpoрдели багрянцы.
Пропели, и — нежно немели;
Проглядные, ясные глянцы,
Стеклясь, зеленея, звездели.

Моргнули на туче летучей,
Текуче блеснув, бриллианты...
Попадая палицами в тучи
Где то прогоготали гиганты...

Шипучею пеной кипели
Певучия струи: в туманы...
Лохмотясь, лиловыя ели
Кидались в лиловыя страны.

В просторы сырых перепутий,
Ввиваясь, бежали дороги,
Где тусклые сумерки мутей
Прорезывали... рогороги.

Москва 1909 г.

КАРЛУ БАУЭРУ.

Из Нюренберга.

Речь твоя — пророческие взрывы,
А глаза — таимые прозоры:
Синие, огромные разрывы
В синие, огромные просторы.

Мейстер Экхарт нашего столетья, —
Помню ты из Арлесгейма в Дорнах
Мимо нас в годину лихолетья
Проходил, склонясь в цветах и в тернах..

Помню: перламутровыя травы,
Купол ясноглавый, величавый,
Розовые воздухи Эльзаса,
Пушечные взрывы... из Эльзаса,

Легкия, лепечущия ивы,
Темныя, гребенчатыя горы,
Синие, огромные разрывы
В синие, огромные просторы.

СОЧИНЕНИЯ АНДРЕЯ БЕЛАГО

«СЕВЕРНАЯ СИМФОНИЯ». (1-я героическая) Кн-во «Скорпион». Москва. 1904 г. (*Распродано*).

«СИМФОНИЯ». (2-я драматическая) Кн-во «Скорпион». Москва. 1902 г. (*Распродано*).

«ВОЗВРАТ». (3-я симфония). Кн-во «Гриф». Москва. 1905 г. (*Распродано*).

«КУБОК МЕТЕЛЕЙ». (4-я симфония). Кн-во «Скорпион». Москва. 1908 г. (*Распродано*).

«ЗОЛОТО В ЛАЗУРИ». Первый сборник стихов. Кн-во «Скорпион». Москва 1904 г. (*Распродано*).

«ПЕПЕЛ». Второй сборник стихов. Кн-во «Шиповник». СПБ. 1908 г. (*Распродано*).

«УРНА. Третий сборник стихов. Кн-во «Гриф». Москва. 1909 г. (*Распродано*).

«СИМВОЛИЗМ». Сборник статей. Кн-во «Мусагет» Москва. 1910 г. (*Распродано*).

«АРАБЕСКИ». Сборник статей. Кн-во «Мусагет» Москва. 1911 г. (*Распродано*).

«ЛУГ ЗЕЛЕНЫЙ». Сборник статей. Кн-во «Альциона» Москва. 1910 г. (*Распродано*).

«ТРАГЕДИЯ ТВОРЧЕСТВА». (О Толстом и Достоевском). Кн-во «Мусагет». Москва. 1912 г. (*Распродано*).

«РУДОЛЬФ ШТЕЙНЕР и ГЕТЕ в МИРОВОЗЗРЕНИИ СОВРЕМЕННОСТИ». Изследование. Кн-во „Духовное Знание». Москва. 1916 г. (*Распродано*).

«СЕРЕБРЯНЫЙ ГОЛУБЬ». Роман. Кн-во «Скорпион». Москва. 1910 г. (*Распродано*).

«ПЕТЕРБУРГ.» Роман. Москва. 1916 г. (*Распродано*).

«РЕВОЛЮЦИЯ и КУЛЬТУРА». Статья. Кн-во Г. А. Лемана и С. И. Сахарова. Москва. 1917.

«НА ПЕРЕВАЛЕ».

1. Кризис жизни. Кн-во «Алконост». ПБ. 1918 г. (*Распродано*).
2. Кризис мысли. (*Распродано*).
3. Кризис культуры. (*Готовится*).
4. Кризис слова. (*Готовится*).

«ХРИСТОС ВОСКРЕС». Поэма. Кн-во «Алконост» ПБ. 1918 г. (*Распродано*).

«КОРОЛЕВНА И РЫЦАРИ» Сказки Кн-во «Алконост» 1919 г. ПБ.

«ПУТЕВЫЯ ЗАМЕТКИ». Дневник путешествия. (Сицилия, Тунисия, Египет). (*Печатается*).

«ДНЕВНИК ЧУДАКА». Роман. Хроника современной души. (*Готовится*).

«ГЛОССОЛАЛИЯ». Сборник статей, посвященных проблемам ритма и словесной инструментовки. (*Готовится*).

«КОТИК ЛЕТАЕВ». Симфоническая повесть о детстве. (1-я часть романа «Моя жизнь») (*Готовится*).

«ЧЕЛОВЕК». Повесть. (Хроника XXV века) (*Готовится*).

«ТРИПТИХ». (Три поэмы) (*Готовится*).

«СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ АНДРЕЯ БЕЛАГО». Кн-во Пашуканиса. Москва.

Вышли т. IV (две симфонии: 1-я и 2-я).
" " VII (половина романа) «Серебрянный голубь».

Каталог Книгоиздательства «АЛКОНОСТ».

АЛЕКСАНДР БЛОК.

«Соловьиный Сад» (*Распродано*).

«Двенадцать» с рис. Ю. Анненкова. (*2-е и 3-е изд. Распродано*).

«Катилина».

«Россия и Интеллигенция».

«Ямбы». Современные стихи.

«Песня судьбы». Драматическая поэма.

«Молнии Искусства». (*Готовится*).

АНДРЕЙ БЕЛЫЙ.

«Христос Воскрес».

«Королевна и Рыцари». Сказки.

«На перевале»:

1. Кризис жизни. (*Распродано*).
2. Кризис мысли. (*Распродано*).
3. Кризис культуры. (*Печатается*).
4. Кризис слова. (*Готовится*).

ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВ.

«Младенчество». (*Распродано*)
«Прометей». Трагедия. (*Печатается*).
«Человек». (*Готовится*).
«Скрябин». (*Готовится*).

«ЗАПИСКИ МЕЧТАТЕЛЕЙ».

Журнал посвящ. литературе и искусству, при участи Александра Блока, Андрея Белого Вячеслава Иванова, Алексея Ремизова, Вс. Э. Мейерхольда и Вл. Ник. Соловьева, П. О. Морозова, Конст. Эрберга, Иванова-Разумника, Н. Э. Радлова, В. Зоргенфрея, М. В. Сабашниковой, М. О. Гершензона и др. (*№ 2 Печатается*).

Л. Д. ЗИНОВЬЕВА-АННИБАЛ.

«Нет!» Разсказы. Посмертное издание под ред. Вячеслава Иванова (*Распродано*).
«Певучий осел». (*Готовится*).
«Лирическое в прозе и стихах». (*Готовится*).

АЛЕКСЕЙ КИРИЛЛОВ.

«Записки Всеволода Николаевича». (*Распродано*).

ИВАНОВ-РАЗУМНИК.

«Александр Блок. Андрей Белый».

АЛЕКСЕЙ РЕМИЗОВ.

«Сибирский пряник». Сказки.

«Электрон». (*Печатается*).

«Скрижали». Заветные сказы. Издание по подписке (*Печатается*).

«Кавказский чурек». Сказки. (*Готовится*).

«Царь Максимилиан». (*Печатается*).

КОНСТ. ЭРБЕРГ.

«Цель творчества».

«Плен». Стихотворения.

ВИКТОР ГЮГО.

«Легенда о прекрасном Пекопене и о прекрасной Больдур». Перев. А. Кублицкой-Пиотух с предислов. Александра Блока.

КОНРАД ФЕРДИНАНД-МЕЙЕР.

«Лирика». Перев. А. В. Луначарского. (*Печат.*).

ИСКУССТВО СТАРОЕ и НОВОЕ.

Сборник статей под ред. Конст. Эрберга. (*Печат.*)

ВЛ. ПЯСТ.

«Поэма в нонах». (*Готовится*).

«Рукопись Хлябина». (*Готовится*).

Ц. 21 р.